

Ave verum corpus / Adoro te devote
Nijmegen, Universiteitsbibliotheek, HS 402

8v
A - ue ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne.

9r
A - ue ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne.

8
Ve - re pas - sum ym - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

9
Ve - re pas - sum ym - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

8
Ad - o - ro te de - uo - te la - tens de - i - tas que sup his fi - gu - ris

9
Ad - o - ro te de - uo - te la - tens de - i - tas que sup his fi - gu - ris

9v
1)
ve - re la - ti - tas ti - bi se - cor me - um to - tum sub - ij - cit / qui - a te con -

10r
ve - re la - ti - tas ti - bi se - cor me - um to - tum sub - ij - cit / qui - a te con -
[repetitio]

8
temp - lans to - tum de - fi - cit. A - ue Ie - su pas - tor fi - de - li - um ad - au - ge

9
temp - lans to - tum de - fi - cit. A - ue Ie - su pas - tor fi - de - li - um ad - au - ge

1) latitas: HS Minima

fi - dem om - ni - um in te cre - den - ti - um.

fi - dem om - ni - um in te cre - den - ti - um.

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum ve - re flu - xit san - gui - ne.

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum ve - re flu - xit san - gui - ne.

Es - to no - bis pre - gus - ta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne.

Es - to no - bis pre - gus - ta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne.

In cru - ce la - te - bat so - la de - i - tas sed hic la - tet si - mul

In cru - ce la - te - bat so - la de - i - tas sed hic la - tet si - mul

et hu - ma - ni - tas am - bo ta - men cre - dens at - que con - fi - tens pe - to quod pe -

et hu - ma - ni - tas am - bo ta - men cre - dens at - que con - fi - tens pe - to quod pe -

[repetitio]

ti - uit la - tro pe - ni - tens./ A - ue

ti - uit la - tro pe - ni - tens./ A - ue

O cle - mens O pi - e

O cle - mens O pi - e

Ie - su quem ve - la - tu nunc as - pi - ci - o quan - do fi - et is - tud

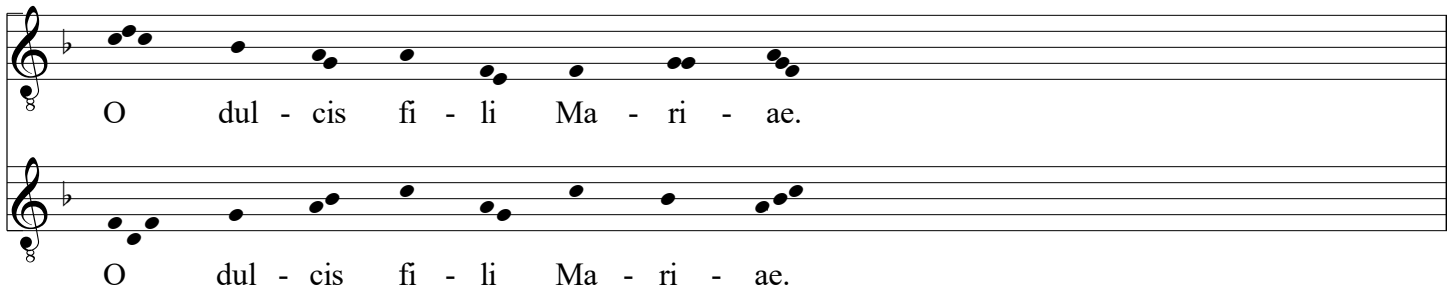
Ie - su quem ve - la - tu nunc as - pi - ci - o quan - do fi - et is - tud

quod iam si - ti - o vt te re - ue - la - ta cer - uens fa - ci - e vi - su sim be -

quod iam si - ti - o vt te re - ue - la - ta cer - uens fa - ci - e vi - su sim be -

a - tus tu - ae glo - ri - e. A - ue

a - tus tu - ae glo - ri - e. A - ue.



O dul - cis fi - li Ma - ri - ae.

O dul - cis fi - li Ma - ri - ae.

The image shows two staves of musical notation. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics 'O dul - cis fi - li Ma - ri - ae.' are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes.

Ulrike Hascher-Burger
2017