

## Nijmegen, Universiteitsbibliotheek, Hs 402

Papier ~ 19,7x15 cm ~ Ende 16. Jh. und Anfang 17. Jh. ~ Belgien und Niederlande ~ gotische Choralnotation, weisse Mensuralnotation, Quadratnotation

### Inhalt

Konvolut, bestehend aus:

1a: Psalmi quibus per hebdomadam in Vespertinis precibus vtitur Ecclesia, cum ijs, quos in laudibus post matutinas canit, vna cum Hymnis de ferijs ac festiuitatibus totius anni. 1609

1b: Hymni per totum annum (print s.l. s.a.)

1c: Hymni ex veteri Vsu Belgicarum Ecclesiarum desumpti. Ad vespervas. Anno 1609 (print)

1d: Officium defunctorum (print s.l. s.a.)

2: Officium sepeliendi mortuos, Secundum Vsum ecclesiarum Dioecesis Mechliensis, nouissimè repurgatum, cum cantu in Pastoralis requisito. Antverpiae, Christophori Plantini apud Viduam, M.D. LXXXIX [1589]

3a: Aenwijser om te vinden die Antiffens der vesperen van den sondagen ende principalen heylige dagen des jaers naet Roems gebuyck voor die begijntgens opt ronde begijnhof tot Amsterdam (ms.)

3b: Versikelen der vesperen voor die Sondaegen ende feestdaegen vant geheele iaer.(ms.)

3c: Cantuale with plainchant and songs, both monophonic and simple polyphonic (ms.)

### Herkunft

Ursprünglich aus der Bibliothek des 'Ronde Begijnhof' in Amsterdam. Hierzu W. P. H. Jansen, TVNNM, p. 137.

Danach bis 1928 im Kloster der Redemptoristen in Roermond (RISM).

Von dort ins Nebo-Kloster in Nijmegen

Nach Aufhebung des Nebo-Klosters in die UB Nijmegen

### Kolophons

Auf der Titelseite der Psalmi: *D.D. Domicella Henrica Schutte*

Am Beginn des handgeschriebenen unfoliierten Teils: *Aenwijser om te vinden die Antiffens der vesperen van den sondagen ende principale heylige dagen des iaers naet Roems gebuyck voor die begijntgens opt ronde begijnhof tot Amsterdam.*